

DER ROTE FADEN · VOM KONZEPT ZUM KLANG

Stundenplan · Sommerwoche für Kapellmeister:innen

18.-21. August 2026 · Schloss Weinberg

Zeit	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
09:00 Uhr	Checkin Einführung Thomas Asanger	Dirigieren mit Schwerpunkt Ausdruck 2 Alois Papst & Elisa Lapan	Tradition trifft Interpretation · Polka, Walzer & Marsch Günther Reisegger	Feel the Beat · Groove, Timing und Ausdruck im Blasorchester Florian Moitzi
10:30 Uhr	Vormittagspause			
11:00 Uhr	Dramaturgie im Konzert – Programme konzeptionieren Manuela Kloibmüller	Partitur einrichten mit System · Was zählt, wird sichtbar! Thomas Asanger	Gruppendynamische Prozesse im Musikverein Thomas Asanger	Programme gestalten, Publikum begeistern! Thomas Asanger
12:30 Uhr	Mittagspause			Mittagessen & Abreise
14:00 Uhr	Vom Konzept auf die Bühne: Zur praktischen Umsetzung Manuela Kloibmüller	Dirigieren mit Schwerpunkt Ausdruck 3 Alois Papst & Elisa Lapan	Klar im Kopf, stark auf der Bühne · Mentaltraining für Dirigent*innen Michaela Baumgartner	
15:30 Uhr	Nachmittagspause			
16:00 Uhr	Dirigieren mit Schwerpunkt Ausdruck 1 Alois Papst & Elisa Lapan	Proben mit dem Blasorchester – kurz, klar und wirksam Günther Reisegger	Move the Music – Visuelle Effekte mit meinem Orchester Gernot Haidegger	
17:30 Uhr	Abendessen & Pause			
19:00 Uhr	Gemeinsames Singen Thomas Asanger	Orchesterprobe Günther Reisegger	Komponistenporträt Florian Moitzi	
20:30 Uhr	Ausklang			