



INTERNATIONALER WETTBEWERB FÜR KOMPONISTINNEN 2026

Teilnahmeberechtigung

- » **Komponistinnen** (ausschließlich weiblich) aus aller Welt ohne jede weitere Einschränkung
- » **Mehfacheinsendungen** pro Komponistin sind zulässig (maximal 2 Kompositionen inkl. Pseudonym)

Einzureichende Unterlagen

- » Die Komposition darf **noch nicht veröffentlicht** oder bei einem anderen Wettbewerb eingereicht worden sein
- » Die Einreichung hat **folgendes zu beinhalten**: Partitur im PDF mit dem Werktitel (ohne Namen der Urheberin), ein Midi-File sowie ein beigelegtes, verschlossenes Kuvert mit dem Werktitel und dem Namen der Urheberin (inkl. der üblichen Kontaktdaten)

Einsendungskriterien

- » **Originalkomposition für Blasorchester**
- » **Dauer der Komposition:** mindestens 2 Minuten, maximal 4 Minuten
- » **Besetzung für Blasorchester** (internationaler Standard)
- » **Schwierigkeitsgrad 2 bis 4** (internationaler Standard)
- » **Hinsichtlich Tonsprache, Form und Stilistik** gibt es keine weiteren Vorgaben
- » **Zu berücksichtigen ist die Realisierbarkeit der Komposition für Amateurorchester**
- » **Die Preisträger-Kompositionen**
 - » werden als Schwerpunktstücke für 2027 nominiert (ca. 500 Aufführungen)
 - » müssen ab 1. Dezember 2026 im Handel erhältlich sein

Prämierung der Werke

- 1. Preis:** 2.000 €
- 2. Preis:** 1.500 €
- 3. Preis:** 1.000 €

Die Sendung ist postalisch an folgende Adresse zu richten:
OÖ. Blasmusikverband
Kennwort „Komponistinnen-Wettbewerb“
Promenade 37
4020 Linz

Einsendeschluss: 1. September 2026

Bekanntgabe der Preisträgerinnen:
Die Preisträgerinnen werden im November 2026 bekanntgegeben

- » Die Jury behält sich vor, weitere Sonderpreise zu vergeben
- » Die Entscheidung der Jury ist nicht anfechtbar und erfolgt unter Ausschluss des Rechtsweges
- » Die Jury behält sich außerdem das Recht vor, nicht alle Preise zu vergeben

