

KOMPOSITIONSWETTBEWERB „KLANGVIELFALT – 50 JAHRE OÖ LANDESMUSIKSCHULWERK“

AUSSCHREIBUNG 2026



Sehr geehrte Damen und Herren,
Liebe Komponistinnen und Komponisten,

anlässlich des **50-jährigen Bestehens des Oberösterreichischen Landesmusikschulwerks** wird der Kompositionswettbewerb „Klangvielfalt – 50 Jahre OÖ Landesmusikschulwerk“ ausgeschrieben. Der Wettbewerb orientiert sich am Prinzip eines **Architektenwettbewerbs**: Gesucht wird **kein fertiges Werk**, sondern ein **musikalischer Entwurf**, der in einem zweiten Schritt zur Finalisierung gebracht wird. **Wettbewerbsform**: Der Wettbewerb ist **zweistufig** angelegt.

STUFE 1 – KONZEPTPHASE

Einzureichen sind folgende Unterlagen:

1. Künstlerisches Konzept

- Form- und Strukturplan (z. B. grafische Übersicht, Zeitachse, Spannungsbogen)
- Zentrale Motive / Klangbausteine (Skizzen, kurze Notenausschnitte)
- Beschreibung der Tonsprache
- Harmonische Struktur
- Dramaturgische Idee
- Thematischer Bezug zum ausgeschriebenen Anlass
- Angaben zur geplanten Besetzung (mindestens 10 Mitwirkende)

2. Werkbeschreibung

- Maximal 1 Seite
- Informationen zu Idee, Aussage, Zielgruppe, Aufführungskontext

3. Signation

- Eine Signation muss Teil der Komposition sein
- Kurzes musikalisches Motiv (ca. 8–20 Sekunden)
- Notiert und als Audio/MIDI
- Die Signation soll eigenständig aufführbar sein

4. Audiomaterial

- MIDI, Mockup oder Skizzenaufnahme einzelner Motive

5. Biografische Daten

- In separater Datei
- Name, Adresse, Kontaktdaten
- Kurzbiografie
- Foto

Das Notenmaterial muss mit einem gängigen Notenprogramm erstellt werden.



EINSENDESCHLUSS
KONZEPT bis 31.05.2026

KOMPOSITIONSWETTBEWERB „KLANGVIELFALT – 50 JAHRE OÖ LANDESMUSIKSCHULWERK“

AUSSCHREIBUNG 2026



STUFE 2 – REALISIERUNG

Die Gewinnerin bzw. der Gewinner erhält den Auftrag, das eingereichte Konzept innerhalb einer vorgegebenen Frist vollständig auszuarbeiten.

Vorgaben für das auszuarbeitende Werk

- Dauer: ca. 2–3 Minuten
- Integration der Signation ist verpflichtend (muss auch als eigenständige Signation auf-führbar sein)
- Besetzung: offen – Kammermusikensemble bis Orchester (jedoch mind. 10 Mitwirkende)
- Zusätzlich sind Fassungen für Streichorchester und Blasorchester zu erstellen
- Tonsprache: frei

TEILNAHMEBERECHTIGUNG

- Offen für Komponistinnen und Komponisten ohne Altersbeschränkung
- Personen mit Lebensmittelpunkt in Oberösterreich
- Der Rechtsweg ist ausgeschlossen

JURY UND BEWERTUNGSKRITERIEN

Die Jury erhält die anonymisierten Konzepteinreichungen.

Die Jury bewertet die eingereichten Konzepte nach folgenden Kriterien:

- Künstlerische Originalität
- Qualität der musikalischen Idee
- Klarheit der Struktur
- Umsetzbarkeit
- Thematischer Bezug

PREISE UND REALISIERUNGSaufTRAG

- **Hauptpreis:** € 4.000 inkl. Realisierungsauftrag
- **Zwei Anerkennungspreise:** je € 500

Der Hauptpreis ist mit der Verpflichtung verbunden, das Werk bis zum vereinbarten Termin vollständig auszuarbeiten.

ZEITPLAN

Einsendeschluss Konzept: 31.05.2026

Juryentscheidung: 19.06.2026

Ausarbeitung des Werkes: bis 30.09.2026

Uraufführung: im Rahmen einer Veranstaltung

HINWEIS ZUR EINREICHUNG

Gesucht wird **kein fertiges Werk**, sondern ein **musikalischer Entwurf**, vergleichbar mit einem Wettbewerbsprojekt in der Architektur. Dieses Verfahren senkt die Einstiegshürde, fördert künstlerische Visionen und ermöglicht eine qualitätsvolle Realisierung in einem zweiten Schritt.