

DIRIGIEREN ODER DIRIGIERT WERDEN!?

Sonntag, 13. bis Mittwoch, 16. April 2025 - CMA Stift Ossiach

Sonntag, 13.04.2025		Montag, 14.04.2025			Dienstag, 15.04.2025			Mittwoch, 16.04.2025			
		08:30 – 09:15 Uhr Morning Impulse Dirigiertechnik - Gregor Kovačič			08:30 – 09:15 Uhr Morning Impulse Festivals in Österreich & darüber hinaus – Bernhard Schlögl Jugendblasorchesteratlas – Kathrin Weinberger Parallel Dirigiertechnik – Thomas Doss			08:00 – 08:45 Uhr Morning Impulse „Der Musikverein im Spannungsfeld aus Qualität, Mission und Wirtschaftlichkeit“ mit Alexandra Link			
		09:15 – 09:30 Uhr: Pause						08:45 – 09:00 Uhr: Pause			08:30 – 10:00 Uhr Netzwerk Juror*innen im Bereich „Musik in Bewegung“
		09:30 – 11:30 Uhr Klangvolle Kommunikation: Orchesterarbeit zum Themenschwerpunkt „Dirigieren oder dirigiert werden!?“ Blasorchester C/D mit Gregor Kovačič	10:30 – 12:30 Uhr Praktische Orchesterarbeit in den Leistungsstufen A & B in Verbindung mit Jugendorchesterliteratur: Blasorchester J/A/B mit Gerald Oswald	09:30 – 12:30 Uhr Dimensionen des Dirigierens Mit Johann Mösenbichler Korrepetition	09:30 – 11:30 Uhr Klangvolle Kommunikation: Orchesterarbeit zum Themenschwerpunkt „Dirigieren oder dirigiert werden!?“ Blasorchester C/D mit Gregor Kovačič	10:30 – 12:30 Uhr Praktische Orchesterarbeit in den Leistungsstufen A & B in Verbindung mit Jugendorchesterliteratur: Blasorchester J/A/B mit Gerald Oswald	09:30 – 12:30 Uhr Dimensionen des Dirigierens Mit Johann Mösenbichler Korrepetition	09:00 – 10:00 Uhr Klangvolle Kommunikation: Orchesterarbeit zum Themenschwerpunkt „Dirigieren oder dirigiert werden!?“ Blasorchester C/D mit Gregor Kovačič	09:00 – 10:00 Uhr Praktische Orchesterarbeit in den Leistungsstufen A & B in Verbindung mit Jugendorchesterliteratur: Blasorchester J/A/B mit Gerald Oswald	09:00 – 10:00 Uhr Dimensionen des Dirigierens Mit Johann Mösenbichler Korrepetition Gegebenenfalls gleichzeitig mit Orchester C/D	
		11:30/12:30 – 14:00 Uhr: Mittagspause						10:00 – 10:30 Uhr: Pause			
								10:30 – 12:00 Uhr Abschluss des Österreichischen Blasmusikforums			
16:00 – 17:00 Uhr Eröffnungsreferat & Diskussion „Dirigieren oder dirigiert werden!?“ mit Gregor Kovačič ... 17:00 – 18:00 Uhr Eröffnungskonzert mit der Bläserphilharmonie Kärnten		14:00 – 15:30 Uhr Werke der großen Meister: Transkriptionen für Blasorchester Mit Gregor Kovačič, Gerald Oswald, Thomas Doss Werkvorstellung und Diskussion			14:00 – 15:30 Uhr Klangvolle Kommunikation: Orchesterarbeit zum Themenschwerpunkt „Dirigieren oder dirigiert werden!?“ Blasorchester C/D mit Gregor Kovačič	14:00 – 15:30 Uhr Dimensionen des Dirigierens Mit Johann Mösenbichler Korrepetition	14:00 - 17:30 Uhr Netzwerk Juror*innen im Bereich „Musik in Bewegung“				
Get-together mit Buffet		16:00 – 17:30 Uhr Dimensionen des Dirigierens Mit Blasorchester C/D und Johann Mösenbichler			16:00 – 17:30 Uhr ÖBV-Kompositionswettbewerb „Johann Strauss 2025“ Blasorchester C/D mit Johann Mösenbichler Vorstellung der Siegertitel & Preisverleihung						
		17:30 – 19:00/19:30 Uhr: Pause mit Buffet/Snacks									
19:30 – 21:30 Uhr Klangvolle Kommunikation: Orchesterarbeit zum Themenschwerpunkt „Dirigieren oder dirigiert werden!?“ Blasorchester C/D mit Gregor Kovačič	19:30 – 21:30 Uhr Praktische Orchesterarbeit in den Leistungsstufen A & B in Verbindung mit Jugendorchesterliteratur: Blasorchester J/A/B mit Gerald Oswald	19:30 – 22:00 Uhr Brass Bands: Einblicke in Aufbau, Klang, Struktur und Stil Mit der Brass Band Oberösterreich, Thomas Doss und Günther Reisegger			19:00 – 21:00 Uhr Österreichische Musiktradition „Polka, Walzer, Marsch“ im Fokus Mit Teilnehmerorchester und Ernst Hutter						
					Meet & Greet						