

SO 13. BIS MI 16. APRIL 2025

CARINTHISCHE MUSIKAKADEMIE STIFT OSSIACH (KÄRNTEN)

Dimensionen
des Dirigierens

Workshops

Netzwerk
Juror:innen

Österreichisches

**BLAS
MUSIK
FORUM**

DIMENSIONEN DES DIRIGIERENS

Der Österreichische Blasmusikverband (ÖBV) veranstaltet von 13. bis 16. April 2025 in der CMA Stift Ossiach das Österreichische Blasmusikforum. Das umfangreiche Angebot beinhaltet einen aktiven fachlichen Austausch, praxisnahe Orchesterarbeit für alle Stufen – vom Jugendorchester bis hin zur Höchststufe – Workshops sowie ein Netzwerk für Jurorinnen und Juroren im Bereich „Musik in Bewegung“.

Für den Zeitraum des Blasmusikforums wird es einen Praxisworkshop für alle geben, die sich praxisbezogen im Dirigieren weiterbilden möchten. Hierbei wird Prof. Johann Mösenbichler aktiv mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern arbeiten.

Dimensionen des Dirigierens wird im Jahr 2025 in Kooperation mit der Mid Europe Schladming und zeitlich in drei Phasen durchgeführt.

Phase 1 (Blasmusikforum Ossiach):

- Drei Tage Praxisarbeit mit dem Referenten
(Arbeit mit Korrepetition und dem Teilnehmenden-Orchester der Stufe C/D)
- Kennenlernen neuer Literatur und Umgang mit Transkriptionen
- Hands-on-Erlernen unterschiedlicher Probetechniken
- Möglichkeit der Teilnahme an allen weiteren Seminarinhalten des Österreichischen Blasmusikforums
- Networking und Weiterbildung mit Gleichgesinnten
- Freude und Spaß!

Phase 2 (Probenhospitation bei einem Berufsblasorchester):

- Probenhospitation nach Terminvereinbarung

Phase 3 (Mid Europe Schladming | 07. – 11. Juli 2025):

- Aktive Arbeit mit Orchester im Rahmen des Meisterkurses der Mid Europe
(in Kooperation mit dem ÖBV)

Interessierte Dirigentinnen und Dirigenten bewerben sich über das Online-Anmeldeformular direkt beim ÖBV und geben folgende Punkte in ihrer Bewerbung an:

- Ausbildung und künstlerischer Lebenslauf
- Referenzen und repräsentative Werke, die bereits dirigiert wurden
- Motivationsschreiben
- Videoausschnitt (zwei unterschiedliche Werke, je ca. 1 Minute)

Anmeldeformular: <https://forms.office.com/e/NMbEwg9PND>



Anmeldeformular

Die Auswahl der Dirigentinnen und der Dirigenten erfolgt durch den ÖBV. Es werden maximal vier für die Teilnahme zugelassen. Die Literatur für **Dimensionen des Dirigierens** wird nach der Auswahl der Teilnehmerinnen und der Teilnehmer festgelegt.

Voraussetzung für die Teilnahme:

Verfügbarkeit und Anwesenheit an allen drei Phasen

Kurskosten:

Phase 1 und 2: 300 Euro
Phase 3: 250 Euro (Sonderpreis)

Unterkunft und Verpflegung:

Muss selbst organisiert werden.

Anmeldeschluss:

15. Februar 2025





Prof. Johann Mösenbichler

Seit 2006 ist Prof. Johann Mösenbichler Chefdirigent des Polizeiorchesters Bayern und Professor für Dirigieren an der Anton-Bruckner-Privatuniversität in Linz. Davor war er Lehrbeauftragter an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien. 1997 wurde er zum Direktoriumsmitglied der MID EUROPE ernannt. Seit dem Jahr 2000 obliegt ihm ihre künstlerisch-wissenschaftliche Leitung. Seine Aktivitäten in diesem Bereich wurden bereits mit vielen Preisen ausgezeichnet. Seine Tätigkeit als Gastdirigent, Vortrags- bzw. Lehrbeauftragter und Juror führten ihn bereits nach Asien, USA sowie in zahlreiche Länder Europas. 2018 wurde ihm der Titel „Generalmusikdirektor der Bayerischen Polizei“ verliehen. 2023 erhielt er das Goldene Verdienstkreuz des ÖBV.

Der Kurs „Dimensionen des Dirigierens“ ist in das Angebot des Blasmusikforums 2025 eingebettet.

DAS ERWARTET EUCH BEIM BLASMUSIKFORUM 2025

- Eröffnungsreferat und Diskussion zum Themenschwerpunkt „Dirigieren oder dirigiert werden!?“
- Klangvolle Kommunikation:
Orchesterarbeit zum Themenschwerpunkt „Dirigieren oder dirigiert werden!?“
- Jugendblasorchester: Literatur, Methoden und der Weg zum Musikverein
- Literaturerarbeitung und -vorstellung in den Stufen J, A bis D/E
- Werke der großen Meister: Transkriptionen für Blasorchester
- Brass Bands: Einblicke in Aufbau, Klang, Struktur und Stil
- Österreichische Musiktradition: Polka, Walzer, Marsch im Fokus
- Hervorragende Referenten (Auszug): Gregor Kovačič, Johann Mösenbichler, Gerald Oswald, Ernst Hutter, Thomas Doss, Günther Reisegger



Alle Informationen gibt es hier:

<https://www.blasmusik.at/musik/aus-und-weiterbildung/osterreichisches-blasmusikforum>



Mit Unterstützung von

 Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport



BUFFET CRAMPON
buffetcrampongroupp.com

