

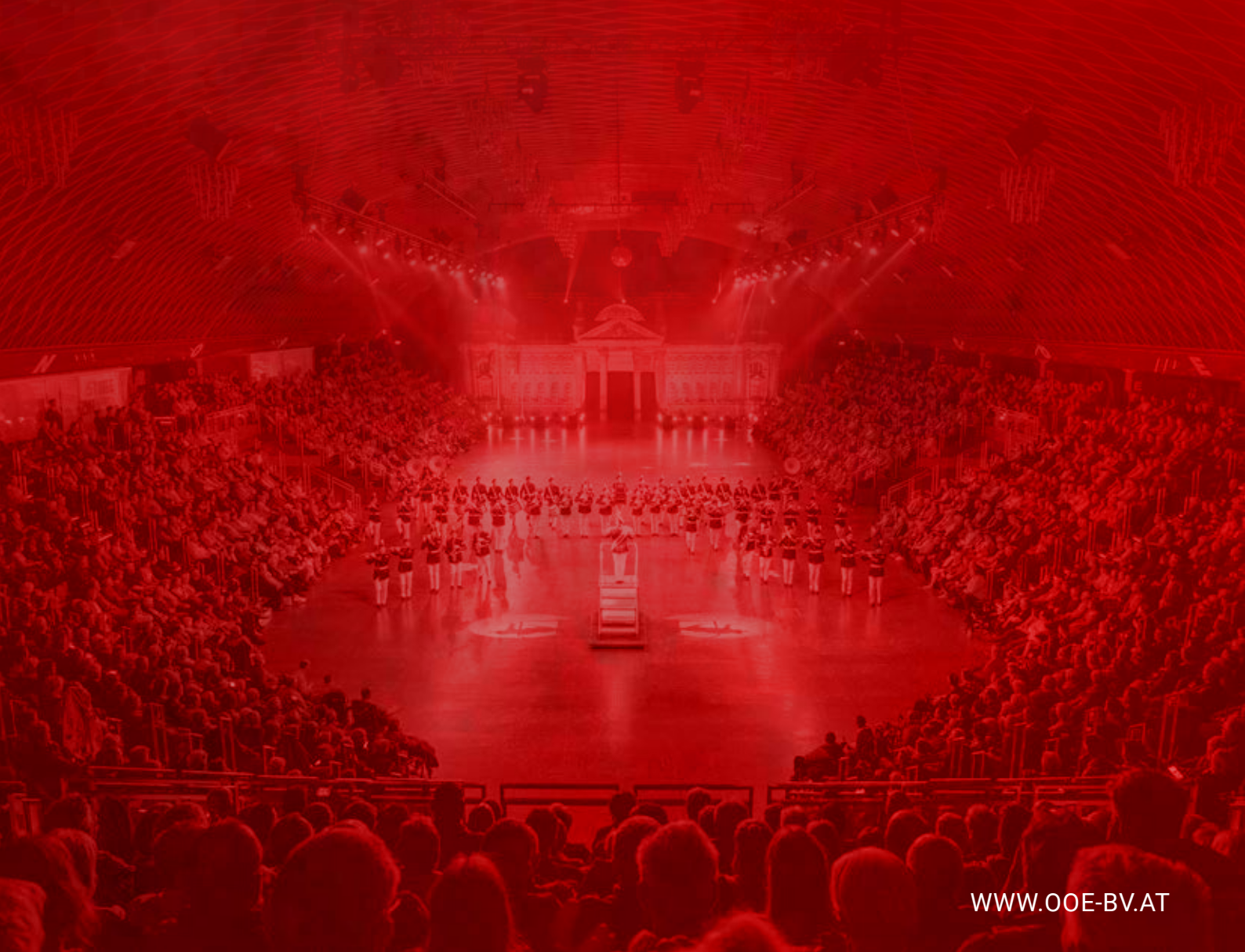


ÖÖBLASMUSIK  
VERBAND

2025  
2026

# FAN FARE

ÖÖ. Blasmusik  
im Rück- und Ausblick



# VORWORT

## Liebe Musikkolleg\*innen,

mit großer Freude dürfen wir euch die zweite Ausgabe unserer Zeitschrift **Fanfare** präsentieren! Auch diesmal möchten wir Einblicke in die vielseitigen Projekte des Oberösterreichischen Blasmusikverbands (OÖBV) geben – sowohl mit Blick auf die vergangenen Monate als auch auf das, was vor uns liegt: spannende Veranstaltungen, neue Initiativen und viele Möglichkeiten, sich aktiv einzubringen.

Das vergangene Jahr hat eindrucksvoll gezeigt, wie wichtig Zusammenhalt und Gemeinschaft sind. Unsere Musikvereine sind Orte, an denen Menschen mit Leidenschaft, Freude und Engagement zusammenkommen. Es ist beeindruckend zu erleben, wie viele von euch sich mit Herzblut einbringen und so das Vereinsleben lebendig und erfolgreich gestalten.

Ein besonderer Dank gilt all jenen, die sich in den letzten Monaten mit großem Einsatz engagiert haben. Ohne eure Ideen, eure Zeit und euren unermüdlichen Einsatz wäre vieles nicht möglich gewesen.

Blasmusik hat eine große kulturelle Bedeutung und wird wesentlich durch ehrenamtliches Engagement und selbstfinanzierte Strukturen getragen. Um diese Vielfalt auch in Zukunft zu sichern, braucht es starke Netzwerke, gezielte Unterstützung und eine klare Interessenvertretung.

Gleichzeitig ist es uns wichtig, dass sich alle im Musikverein wohl und sicher fühlen können. Schutzkonzepte sind dabei eine wertvolle Grundlage, um Achtsamkeit, Verantwortung und Respekt über den Begriff Gemeinschaft hinaus bewusst zu leben.

Ich wünsche euch viel Freude beim Lesen dieser Ausgabe. Möge sie euch inspirieren, weiter aktiv am Vereinsleben teilzunehmen und gemeinsam mit uns die Zukunft der Blasmusik zu gestalten.

Mit lieben Grüßen



**Mag. Hermann Pumberger**

Präsident des OÖ. Blasmusikverbands



# RÜCKBLICK

# 2024/2025

24. September 2024 & 24. März 2025

## Klangvoll geehrt

- 64 Musikvereine für Teilnahme an Konzert- und Marschwertungen ausgezeichnet bei Ehrung im September
- 28 Vereine mit Primus-, Con Bravura oder Hermes-Preis im März
- Ehrung durch Landeshauptmann Mag. Thomas Stelzer
- im Landhaus Linz



23. Oktober 2024 & 26. März 2025

## Kaiserklänge-Konzerte

- Konzert der Trachtenkapelle Pötting und der Polizeimusik OÖ im Herbst in Kallham und des MV Geiersberg und der Jugend Brass Band OÖ in Ried im Innkreis im Frühjahr d. J.
- Vielfältiges Repertoire – von Marsch bis Moderne



9. November 2024

## Nachtschwärmerball des pt art Orchester Linz

- Crossover-Bühne mit Live-Bands & DJ
- Volles Haus & Partystimmung beim ersten Konzertball



10. & 24. November 2024

## Landesjugendblasorchester „Colours of Music“

- Klangfarben im Kirchenraum - Konzerte in Kallham und Linz
- Werke von Holst, Appermont & Moitzi
- Leitung: Johanna Heltschl, Solist: Paul Tiefenthaler



**November 2024**

### **Netzwerktreffen „Blasmusik im Dialog“**

- Austausch zu Öffentlichkeitsarbeit, Nachwuchs, Vereinsstruktur
- Input für das neue Strategiepapier
- Rund 60–65 Funktionär\*innen

**17. Dezember 2024**

### **Weihnachtskonzert im Parlament**

- Konzert im historischen Bundesversammlungssaal
- Orchester des OÖ Blasmusikverbands & Kinderchor
- Starkes Zeichen für Ehrenamt und Zusammenhalt



©Wieser

**1. Februar 2025**

### **3. Dirigent\*innentag in Lenzing**

- 250 Teilnehmer\*innen, Workshops & Proben mit Otto M. Schwarz
- Impulse zu Komposition & Dirigieren



**8. März 2025**

### **Tambourstab trifft Praxis: Seminar „Der innovative Stabführer“**

- Praxisnaher Workshop zur Probenarbeit
- Im Fokus standen Tambourstab-Technik & Motivation
- 40 Teilnehmer\*innen



**10. Mai 2025**

### **Landeswettbewerb der Jugendorchester in Marchtrenk**

- 7 Jugendkapellen, hoher Qualitätsstandard
- Sieger: „De Jungen 2.0“ aus Rechberg



17. Mai 2025

### Stadt – Land – Blasmusik bei der Landesgartenschau Schärding

- 13 Ensembles an fünf Spielorten
- Abschluss mit Wüdaramusik
- Vielfalt & beste Stimmung



27. Juni 2025

### Ehrenamtstag rund ums Linzer Landhaus

- Drei Ensembles des OÖBV begeistern
- Austausch mit Publikum
- Bühne für Blasmusik im Ehrenamt



29. Juni 2025

### Kapellchen Gefällt Mir beim Woodstock

- 50 Kinder & Jugendliche treten auf großer Bühne auf
- Leitung: Matthias Schorn
- Begeisterung & Nachwuchsförderung



28.–31. Juli 2025

### Sommerwoche für Kapellmeister\*innen auf Schloss Weinberg

- Workshops & Austausch zu Konzertwertung, Juryarbeit
- Leitung u. a. durch Asanger, Reisegger, Schlögl
- Gelungene Premiere



25.–29. August 2025

### Music Camp in Bad Ischl

- Treffpunkt junger Musiker\*innen
- Workshops zu Improvisation & Arrangement, Ensemble- und Orchesterproben
- Abschlusskonzert im Kurpark

# RÜCKBLICK BLÄSERKLASSE

2. Juli 2025

## Abschlusskonzert der Bläserklasse für Erwachsene

Am 2. Juli fand in der Landesmusikschule Laakirchen das beeindruckende Abschlusskonzert der Bläserklasse für Erwachsene statt.

Das Pilotprojekt des Blasmusikverbands Gmunden in Kooperation mit der LMS Laakirchen war ein voller Erfolg: Über zwei Jahre hinweg musizierten mehr als 40 Erwachsene gemeinsam – viele von ihnen haben in dieser Zeit das Leistungsabzeichen in Bronze erworben und bereichern nun aktiv ihre Heimatmusikvereine.

TEILNEHMENDE  
MUSIKVEREINE:

Marktmusik Vorchdorf  
Musikverein Roitham  
Stadtkapelle Laakirchen  
Musikkapelle Lindach  
Musikverein Siebenbürger

Musikalische Leitung:  
**FLORIAN SCHATZL**

**Ein besonderer Dank gilt Markus Resch,** dem Organisator und Hauptverantwortlichen, für seinen großartigen Einsatz und sein Engagement!

Wer Interesse hat, ebenfalls eine Bläserklasse für Erwachsene zu organisieren, kann sich gerne an Vize-Präsidentin Katrin Bointner unter [katrin.bointner@ooe-bv.at](mailto:katrin.bointner@ooe-bv.at) wenden.



# NATIONALE & INTERNATIONALE ERFOLGE

19. Oktober 2024

## Bewerbsdoppel im Linzer Brucknerhaus

Am 19. Oktober 2024 trafen sich neun Musikkapellen aus Österreich, Südtirol und Bayern zum Bundesbewerb der Leistungsstufe B im Linzer Brucknerhaus. Zeitgleich stellten sich zwei Brass Bands bei den Austrian Nationals for Brass Band der Jury. Bei beiden Wettbewerben konnten sich die oberösterreichischen Vertreter die Siege sichern: Im Mittelpunkt stand der Erfolg des oberösterreichischen Musikvereins Grünbach, der sich unter der Leitung von Kpm. Josef Hoffelner gegen starke Konkurrenz durchsetzen konnte und den Bundessieg in der Stufe B errang.

Bei den Austrian Nationals for Brass Band holte die Brass Band Oberösterreich unter der Leitung von Günther Reisegger den Sieg und wird Österreich bei den European Brass Band Championships im kommenden Jahr vertreten. Die international

besetzten Jurys zeigten sich von der musikalischen

Qualität aller teilnehmenden Orchester begeistert.

Die Wettbewerbe boten einen eindrucksvollen Einblick in die Vielfalt der Blasmusik und würdigte herausragende Leistungen aus der Region.



22. März 2025

## Klangvolle Konkurrenz: Landeswettbewerb der Stufe C begeistert Marchtrenk

Am 22. März verwandelte sich Marchtrenk zum Schauplatz eines musikalischen Höhepunkts: 14 Orchester traten beim Landeswettbewerb der Stufe C gegeneinander an, um sich für den Bundeswettbewerb zu qualifizieren. Die anspruchsvollen Werke „Die Tauben von San Marco“ von Johann Strauss Sohn und „Caledonia“ von Oliver Waespi verlangten den Musikerinnen und Musikern viel technisches Können und musikalisches Feingefühl ab.

Die Jury bewertete erstmals nach neuen Kriterien und kürte den Musikverein Vorderweißbach mit 94,83 Punkten zum Sieger. Die Veranstaltung zeigte eindrucksvoll die Qualität und Vielfalt der heimischen Blasmusik und weckte große Vorfreude auf den Bundeswettbewerb am 18. Oktober in Innsbruck.



11.-13. April 2025

## Flicorno d'Oro 2025: Österreichs Blasmusik setzt internationale Maßstäbe

Der internationale Orchesterwettbewerb „Flicorno d'Oro“ fand erneut in Riva del Garda, Italien, statt und versammelte Blasorchester aus ganz Europa. Der Wettbewerb, der dieses Jahr zum 25. Mal stattfand, gilt als einer der wichtigsten in Europa und bietet den Orchestern eine wertvolle internationale Bühne und Inspiration.

Besonders stark präsentierten sich die fünf österreichischen Ensembles, von denen vier aus Oberösterreich stammen und alle Spitzenplätze erreichten.

Den Sieg in der Prima Categoria errang das Wind Project of Schärding (WPOS) unter Benedikt Eibelhuber. Mit der höchsten Punktezahl aller Teilnehmer gewann das WPOS auch die begehrte Trophäe „Flicorno d'Oro“. Das Kepler Blasorchester Linz erreichte den dritten Platz in der gleichen Kategorie und erhielt zudem Sonderpreise für den besten Dirigenten Christian Radner und die beste Solistin Helene Pöschl (Saxophon).

In der Seconda Categoria gewann die Pfarrmusik Ort im Innkreis den ersten Platz sowie den Sonderpreis für das beste Pflichtstück, während der Musikverein Eitzing in der Terza Categoria den hervorragenden dritten Platz belegte.

Hermann Pumberger, Präsident des OÖ Blasmusikverbands, gratulierte herzlich zu diesen herausragenden Leistungen und betonte die Bedeutung dieser Erfolge für die oberösterreichische Blasmusikszene.



Kepler Blasorchester Linz



WPOS



9. - 11. Mai 2025

## Die Brass Band Oberösterreich bei den European Brass Band Championships in Stavanger/Norwegen

Mit einem hervorragenden Ergebnis und vielen schönen Eindrücken im Gepäck kehrte die Brass Band Oberösterreich von den European Brass Band Championships aus Stavanger/Norwegen zurück, die vom 9. bis 11. Mai 2025 über die Bühne gingen. In einem hochkarätigen Teilnehmerfeld aus ganz Europa stellte die Formation einmal mehr ihr musikalisches Können eindrucksvoll unter Beweis.

Unter der bewährten Leitung von Günther Reisegger überzeugte die Brass Band in der höchsten Kategorie Championship Section, vor allem beim Selbstwahlstück „Remembrance“ von Thomas Doss. Hier konnte man den 5. Platz erspielen und brillierte mit Musikalität, bravourösen solistischen Teilen sowie einer perfekten Ensembleleistung mit purer Intensität und Dramaturgie. In Summe ergab dies den 8. Platz in der Gesamtwertung, der in diesem starken Teilnehmerfeld (15 Brass Bands) die kontinuierliche musikalische Entwicklung und das hohe Niveau der Brass Band Oberösterreich unterstreicht.

Wir gratulieren herzlich zu dieser großartigen Leistung und danken für die musikalische Spitzenrepräsentation Oberösterreichs auf europäischer Bühne!



© Craig Chapman  
chappersphoto.co.uk

# FACHBERICHT PRÄSIDIUM

## Mehr als nur Musik –

### Die strategische Bedeutung des OÖ. Blasmusikverbands für Oberösterreich

Das Blasmusikwesen in Oberösterreich ist weit mehr als Freizeitgestaltung – es ist zentrales Element kultureller Identität und regionaler Entwicklung. Der Oberösterreichische Blasmusikverband (OÖBV) vertritt rund 25.000 aktive Musiker\*innen in 478 Kapellen und zählt zu den größten zivilgesellschaftlichen Trägern des Landes.

Blasmusik schafft soziale Räume, stärkt Ehrenamt und Regionalität. In einer Zeit, in der Vereinsleben, Gemeinschaft und Identifikation mit der Region zunehmend an Bedeutung

gewinnen, bietet das Blasmusikwesen genau das, was viele suchen: Sinn, Struktur und Zusammenhalt. Kinder und Jugendliche lernen im Musikverein nicht nur ein Instrument, sondern auch Teamfähigkeit, Verantwortung und Respekt. Menschen aller Altersgruppen und Hintergründe musizieren gemeinsam. Blasmusik begleitet das Leben.

Der OÖBV steht für kulturelle Nachhaltigkeit und wirtschaftliche Relevanz. Mit 15,8 Mio. Euro Wertschöpfung (2024) ist die Blasmusik auch ein bedeutender Wirtschaftsfaktor.

## ZAHLEN & FAKTEN 2024

(auf Basis der eingereichten Jahresberichte)

### Mitgliederstruktur

- **25.005 aktive Musiker\*innen**
- **66.866 unterstützende Mitglieder**



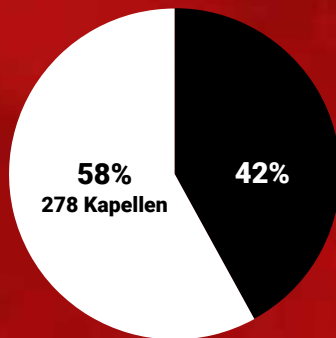
### Ausbildung

- **10.430** in Ausbildung stehende Musiker\*innen
- **5.309** von ihnen bereits aktiv in einem Verein integriert

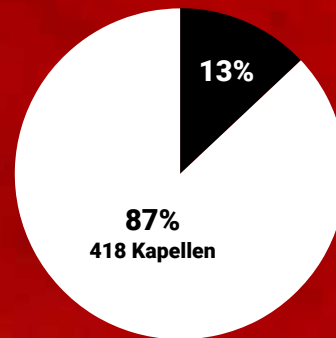
## Ausrückungen und Proben­tätigkeit

- 21.196 Proben der Gesamt­orchester
- 5.905 Proben der Jugend­orchester
- 10.381 Ausrückungen der Kapellen
- 3.403 Ensemble­auftritte
- 938 Jugend­orchestereinsätze
- 21 Konzert­reisen ins Ausland

## Konzertwertungen

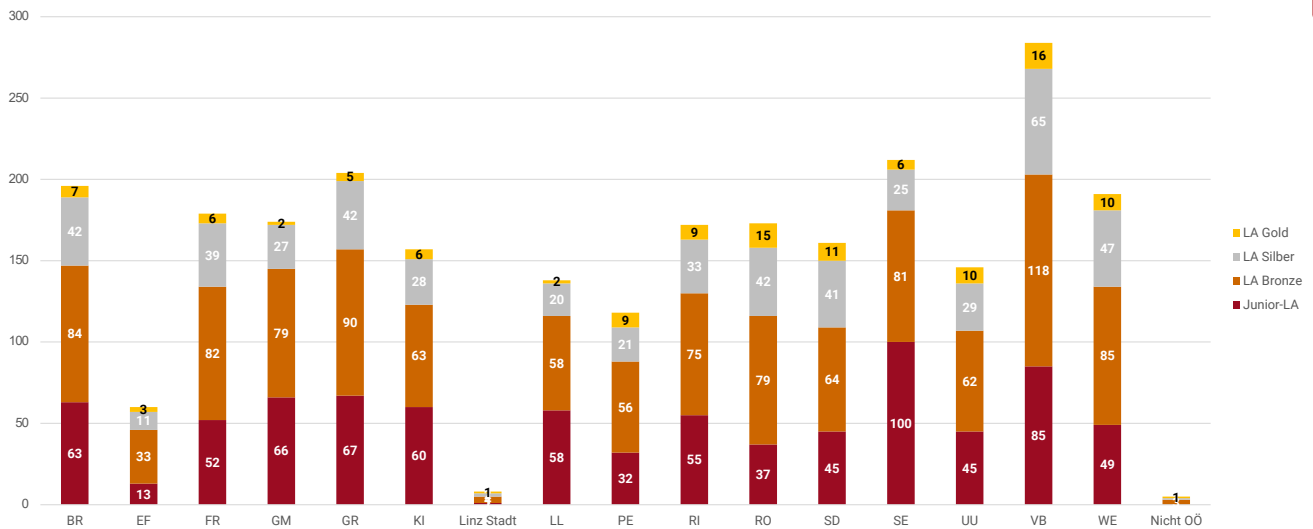


## Marschwertungen



- Teilnahme
- nicht-Teilnahme

## Leistungsabzeichen nach Bezirken



## Zusammenarbeit und Kooperationen

Der OÖBV pflegt strategische Partnerschaften mit starken Institutionen:

- Anton Bruckner Privatuniversität Linz
- Oberösterreichisches Landesmusikschulwerk
- Land Oberösterreich
- ORF OÖ

# AUSBLICK 2026

Auch 2026 werden wieder in der eigenen Seminarreihe – der **OÖBV Bläserakademie** – Seminare für Funktionär\*innen, Dirigent\*innen, Musiker\*innen sowie persönlichkeitsbildende Workshops angeboten. Details sind auf [blaeserakademie.ooe-bv.at](http://blaeserakademie.ooe-bv.at) abrufbar bzw. sind die Seminare auch in dem Fortbildungskatalog, der an alle Musikvereine ausgesendet wird, beschrieben.

## » **communale oö 2026**

### **„400 Jahre Oö. Bauernkrieg: Geschichte – Gegenwart - Zukunft“**

Im Rahmen der communale OÖ 2026 steht ein Musikprojekt ganz im Zeichen der Bauernaufstände von 1626. Das Werk Land und Wille von Georg Wiesinger wird am 30. Mai 2026 in St. Agatha und am 7. August 2026 in Haag am Hausruck aufgeführt.

#### **Mitwirkende:**

MMK Haag am Hausruck  
Männergesangsverein Haag  
MGV Grieskirchen-Tolleterau.

Oberösterreichische Geschichte wird so zu einem erlebbaren Konzertereignis.

## » **Ball der Oberösterreicher 2026**

Ein weiterer Höhepunkt wird der Ball der Oberösterreicher am 13. Juni 2026 im Wiener Rathaus. In Kooperation mit dem Land Oberösterreich soll dieser festliche Abend das kulturelle Selbstverständnis des Landes musikalisch, gesellschaftlich und kulinarisch präsentieren – mit Beteiligung des OÖBV.

## » **Fazit**

Der Oberösterreichische Blasmusikverband ist ein moderner, gut vernetzter Kulturträger, der Tradition mit Innovation verbindet. Mit seiner Arbeit prägt er nicht nur das Musikleben, sondern stärkt Werte wie Gemeinschaft, Verantwortung und Teilhabe – und zeigt eindrucksvoll, dass Blasmusik auch heute ihren festen und bedeutenden Platz in unserer Gesellschaft hat.



## ÄNDERUNGEN IN DER LANDESLEITUNG

Mit der erweiterten Landesleitungssitzung am 29. September endet planmäßig die zweijährige Periode unserer Beiräte Georg Fichtinger (Bezirksobmann Perg) und Carmen Zeitlinger (Bezirksobfrau Linz-Land).

Herzlichen Dank für eure Unterstützung und eure konstruktiven Beiträge in der Landesleitung des OÖBV.

Ebenfalls verabschieden dürfen wir Doris Pamer, die nach zwei Jahren als Jugendreferentin-Stv. aus beruflichen Gründen die Runde der Landesleitungsmitglieder verlässt.

Liebe Doris, auch dir herzlichen Dank für dein Wirken und wir freuen uns auf die weitere Zusammenarbeit mit dir als Direktorin des Oö. Landesmusikschulwerkes!



**Katrin Bointner, Hermann Pumberger,  
Karl Pühretmair, Roland Fellner**  
Vizepräsidentin, Präsident und Vizepräsidenten



# GEWALT SCHUTZ KONZEPT

## Starke Töne. Starke Taten. Gewaltschutz in Musikvereinen aktiv gestalten

Unter dem Motto „**Starke Töne. Starke Taten.**“ hat der Österreichische Blasmusikverband eine wichtige Initiative gestartet: Musikvereine werden österreichweit dazu ermutigt, Gewaltschutzkonzepte zu entwickeln und umzusetzen, um ein sicheres Umfeld für alle Mitglieder zu schaffen.

In Oberösterreich hat die praktische Umsetzung bereits begonnen: Erste Schulungen für Interessierte wurden durchgeführt und drei Pilotvereine arbeiten aktuell gemeinsam mit dem OÖBV an der konkreten Erstellung und Implementierung eines Gewaltschutzkonzepts. Die daraus gewonnenen Erfahrungsberichte werden

demnächst zur Verfügung gestellt und sollen als Inspiration für weitere Vereine dienen.

Besonders ans Herz legen dürfen wir euch die Multiplikatorenschulung, die am 9. November in Linz stattfindet (Anmeldung über die Bläserakademie möglich). Diese richtet sich an alle Interessierten, die das Thema aktiv in ihren Vereinen vorantreiben möchten. Für weiterführende Informationen steht die Geschäftsstelle des OÖBV und Vizepräsidentin Mag. Katrin Bointner gerne zur Verfügung. Gemeinsam sorgen wir für ein starkes, sicheres und respektvolles Miteinander in der Blasmusik.

**Starke Töne.  
Starke Taten.**

#JederTonZählt



**3** ÖSTERREICHISCHE  
BLASMUSIK

Alle Informationen findet ihr auch unter  
[www.ooe-bv.at/gewaltschutzkonzept](http://www.ooe-bv.at/gewaltschutzkonzept)



**Katrin Bointner**  
Vizepräsidentin des OÖBV

# NEUE EHRUNGEN

Wir sind in der glücklichen Lage, dass wir in unseren Vereinen auf viele unserer Musikerinnen und Musiker jahre- und jahrzehntelang bauen können. Der OÖ. Blasmusikverband würdigt langjährige aktive Mitgliedschaften, Verdienste und Funktionärstätigkeiten verdienter Musiker\*innen und verleiht jährlich ca. 2.300 Auszeichnungen in Form von Verdienstmedaillen, Ehrenzeichen und Verdienstkreuzen.

Für unsere besonders erfahrenen Mitglieder wird nun eine neue Auszeichnung geschaffen: der **Verdienstorden in Silber und Gold**.

Dieser wird einerseits für 60- bzw. 65-jährige aktive Mitgliedschaft und weiters an langjährige verdiente Funktionär\*innen verliehen.

Der Verdienstorden befindet sich derzeit in der Finalisierung kann voraussichtlich ab November über die BMV-Datenbank beantragt werden.

Die genauen Verleiherfordernisse veröffentlichen wir in Kürze auf unserer Webseite.

Auch für die Vereinsehrungen ist eine an den Hermes-Preis anknüpfende Auszeichnung in Arbeit: der **Excellentia-Preis**, der 2027 erstmals verliehen wird.

Für das Design der Skulptur zeichnen Valerie Braunsberger und Lara Pausch – zwei talentierte Schülerinnen der HTL Steyr, Fachbereich Art & Design – verantwortlich, die den Excellentia-Preis im Rahmen ihres Maturaprojektes gestalten und projektieren werden.

Betreut werden die beiden von Prof. Mag. Marlene Klausner, die bereits unser Projekt „Oscar der Marschmusik“ begleitet hat.

Herzlichen Dank für die bereits jetzt so konstruktive Zusammenarbeit - wir freuen uns auf die ersten Entwürfe.

## VORSTELLUNG



© Lara Pausch

Mein Name ist **Valerie Braunsberger**, ich bin Schülerin im Abschlussjahrgang der HTBLA Steyr im Fachbereich ART & DESIGN. Seit 4 Jahren erlerne ich neben den allgemeinen Fächern das Handwerk der Goldschmiedekunst. Damals habe ich für diese Schule entschieden, weil ich schon immer kreativ war und gerne mit meinen Händen arbeite. Besonders fasziniert mich an der Ausbildung, dass ich eigene Entwürfe umsetzen und anschließend als fertiges Werkstück in den Händen halten kann. In meiner Freizeit beschäftige ich mich nebenbei viel mit Kunst und Mode.

Mein Name ist **Lara Pausch**, ich bin ebenso im Abschlussjahrgang der HTBLA Steyr im Fachbereich ART & DESIGN mit der Ausbildung zur Kunstschmiedin. Ich bin 19 Jahre alt und habe mich für diese Schule entschieden, weil ich auch in meiner Freizeit gerne kreative Dinge ausprobieren. Am meisten an der Ausbildung fasziniert mich, dass man schlussendlich die Idee vom Blatt, in echt in der Hand hat.

<b>22.09.2025</b>	19:00	<b>Erfolgreiche Mitgliederverwaltung mit BMV: ein Leitfadern für Vereine</b>
<b>24.09.2025</b>	19:00	<b>Präzise Tonansprache und Intonation im Blasorchester</b>
<b>08.10.2025</b>	19:00	<b>Forum Literaturaustausch - Ensemble</b>
<b>11.10.2025</b>	09:00	<b>Volksmusik Seminar</b>
<b>13.10.2025</b>	19:00	<b>Vorstellung ausgewählter Pflichtliteratur</b>
<b>18.10.2025</b>	ganztags	<b>Bundeswettbewerb Stufe C</b>
<b>18.10.2025</b>	14:00 + 19:30	<b>Austria Tattoo</b>
<b>19.10.2025</b>	10:00	<b>Unterhaltungswettbewerb "Let me entertain you"</b>
<b>21.10.2025</b>	19:00	<b>Ton Ab! Ein Praxisworkshop aus der Welt der Tontechnik</b>
<b>25.10.2025</b>	ganztags	<b>Bundeswettbewerb Jugendblasorchester</b>
<b>05.11.2025</b>	19:00	<b>Manieren statt blamieren: Souverän Auftreten</b>
<b>09.11.2025</b>	09:00	<b>Starke Töne - starke Taten: Kinder- und Gewaltschutzkonzepte im Musikverein</b>
<b>13.11.2025</b>	19:00	<b>Zwischen Paragrafen und Partituren - Recht in der Praxis für Vereinsfunktionäre</b>
<b>18.11.2025</b>	19:00	<b>Musik und Versicherung im Einklang</b>
<b>29.11.2025</b>	10:00	<b>Saxophone sind immer zu laut - Workshop für Saxophone</b>
<b>01.12.2025</b>	19:00	<b>Dorico - innovativer Notendruck und hochwertige Audioaufnahmen - Teil 1</b>
<b>03.12.2025</b>	19:30	<b>Tagung Bezirkskapellmeister</b>
<b>04.12.2025</b>	19:00	<b>Seminar für aktive Kapellmeister*innen: Dirigieren mit Herz</b>
<b>14.12.2025</b>	09:00	<b>Klang gestalten - Technik, Ausdruck und Präzision - ein Intensiv Workshop mit</b>
<b>10.01.2026</b>	09:00	<b>Einzelcoaching Euphonium</b>
<b>10.01.2026</b>	09:00	<b>Fit for Musi - Workshop für Posaune</b>
<b>12.01.2026</b>	19:00	<b>Dorico - innovativer Notendruck und hochwertige Audioaufnahmen - Teil 2</b>
<b>17.01.2026</b>	10:00	<b>Ensemblecoaching</b>
<b>24.01.2026</b>	10:00	<b>Rock Pop Swing Latin - Stilvielfalt in Bewegung</b>
<b>30.01. - 07.02.2026</b>		<b>Projektwoche des Landesjugendblasorchesters</b>
<b>02.02.2026</b>	19:00	<b>Die Welt des Rhythmus mit Dominik Schad</b>
<b>03.02.2026</b>	19:00	<b>Die Welt des Rhythmus mit Dominik Schad</b>
<b>07.02.2026</b>	10:30	<b>4. Dirigent*innentag</b>
<b>07.02.2026</b>	10:30	<b>Konzert des Landesjugendblasorchesters, Leitung: Sandro Blank</b>
<b>11.02.2026</b>	19:00	<b>Werde zur Stimme deiner Veranstaltung - mit Sicherheit, Präsenz und Persönlichkeit</b>
<b>28.02.2026</b>	10:00	<b>Percussion - die Würze in der Musikkapelle</b>
<b>05.03.2026</b>	19:00	<b>Dein Klarinetten Update - Technik, Ton &amp; Tipps</b>
<b>14.03.2026</b>	09:00	<b>Das 3x1 der Marschshow - Idee, Planung, Ausführung</b>
<b>19.03.2026</b>	19:00	<b>Konzertmoderation mal anders - Ihr Publikum wird begeistert sein</b>
<b>29.03. - 01.04.2026</b>		<b>Österreichisches Blasmusikforum</b>
<b>08.04.2026</b>	19:00	<b>Kinder &amp; Jugendliche schützen - Kinderrechte wahren</b>
<b>23.04. - 26.04.2026</b>		<b>European Brass Band Championship</b>
<b>23.04.2026</b>	16:30	<b>Erfolg ist kein Zufall</b>
<b>25.04.2026</b>	ganztags	<b>Bundeswettbewerb Polka, Walzer, Marsch</b>
<b>09.05.2026</b>	ganztags	<b>Landeswettbewerb Musik in kleinen Gruppen</b>
<b>30.05.2026</b>	20:00	<b>communale öö - Aufführung "Land und Wille"</b>
<b>13.06.2026</b>	abends	<b>Oberösterreichischer Ball</b>
<b>05.07.2026</b>	vormittags	<b>Kapellchen Gefällt Mir - Auftritt am Woodstock der Blasmusik</b>
<b>07.08.2026</b>	20:00	<b>communale öö - Aufführung "Land und Wille"</b>
<b>18. - 21.08.2026</b>	ganztags	<b>Sommerwoche für Kapellmeister*innen</b>
<b>24. - 29.08.2026</b>		<b>Music Camp der OÖ Bläserjugend</b>
<b>21.11.2026</b>	ganztags	<b>Bundeswettbewerb Stufe D</b>



Webinar  
 LMS Freistadt  
 LMS Pichl bei Wels  
 LMS Gmunden  
 Webinar  
 Innsbruck  
 Tips-Arena Linz  
 Brucknerhaus Linz  
 Kulturinitiative Spielraum Gaspoltshofen  
 Brucknerhaus Linz  
 LMS Steyr  
 Linz, Festsaal im Haus der Kultur  
**n**  
**är\*innen**  
 Webinar  
 Webinar  
 LMS Scharnstein  
 LMS Steyregg  
 Probelokal der Bauernkapelle Eberschwang  
 Probelokal der Bauernkapelle Eberschwang  
**it Vienna Brass**  
 LMS Andorf und LWBFS Andorf  
 LMS Vöcklabruck  
 LMS Vöcklabruck  
 LMS Steyregg  
 LMS Ried im Innkreis  
 LMS Grieskirchen  
  
 S'Zentrum Kallham  
 Festsaal der Schulen Hellmonsödt  
 Kulturraum TRENK.S , Marchtrenk  
 Kulturraum TRENK.S , Marchtrenk  
**lichkeit**  
 LMS Pregarten  
 LMS Grieskirchen  
 LMS Ried im Innkreis  
 BRP Rotax Halle Wels  
 LMS Schwanenstadt  
 Ossiach  
 LMS Wels  
 Brucknerhaus Linz  
 Brucknerhaus Linz  
 Wien  
  
 St. Agatha  
 Wien  
 Ort im Innkreis  
 Haag am Hausruck  
 Schloss Weinberg  
 Bad Ischl  
 Schladming

# TERMINNE 2025/2026

# LANDES KAPELLMEISTER REFERAT

## Digitale Konzertwertung – Objektivität in der Musikbewertung

Viele Konzertbesucher\*innen kennen das Gefühl: Die Jury vergibt Punkte – und man selbst versteht das Ergebnis nicht. Musik wirkt subjektiv. Doch sie lässt sich auch objektiv bewerten. Mit dem weltweit einzigartigen Forschungsprojekt „Digitale Konzertwertung“ möchte der OÖ. Blasmusikverband neue Maßstäbe setzen. Geleitet wird das Projekt von Mag. Thomas Asanger (OÖ. Blasmusikverband) und Dr. Nikolaus Haselgruber (CIS Consulting GmbH).

### Zielsetzung: Weniger Subjektivität – mehr Transparenz

Die Bewertung von Orchestern soll durch wissenschaftliche Methoden nachvollziehbarer werden. Musik basiert auf physikalischen Prinzipien – und diese können gemessen und ausgewertet werden.

### Die Applikation „Konzertwerter“

Gemeinsam mit Dr. Haselgruber wurde eine App entwickelt, mit der Jury-Entscheidungen standardisiert erfasst werden können:

- Juror\*innen bewerten musikalische Kriterien wie Intonation, Klang, Dynamik, Zusammenspiel usw.
- Die Eintragungen in der Applikation erfolgen pro Kriterium als positiv (grün) oder negativ (rot)
- Die App verarbeitet diese Daten statistisch und macht die Bewertungen transparent

### Erste Praxistests

Ein erster Testlauf fand beim Landeswettbewerb Stufe C im Frühjahr 2025 statt:

- Ein Forschungsteam nutzte die App parallel zur offiziellen Jury, die die Punkte auf traditionelle Weise vergab.
- Beide Gruppen arbeiteten unabhängig voneinander
- Das Forschungsteam hatte auf die Ergebnisse beim Landeswettbewerb keinen Einfluss.
- Die Ergebnisse beider Teams (Jury und Forschungsteam) wurden später verglichen und es wurde eine Modellrechnung erstellt, um Punkte und Eintragungen in Einklang zu bringen

## Ausblick: Der Punkteassistent

Geplant ist ein sogenannter Punkteassistent, der:

- aus den Eintragungen der Jury automatisiert Punkte berechnet
- die Jury entlastet und ihre Urteile konsistenter macht
- Transparenz und Nachvollziehbarkeit erhöht

## Einsatzmöglichkeiten

Ein flächendeckender Einsatz auf Bezirksebene ist derzeit nicht realistisch, da die Literatur (z.B. unterschiedliche Pflichtstücke) stark variiert.

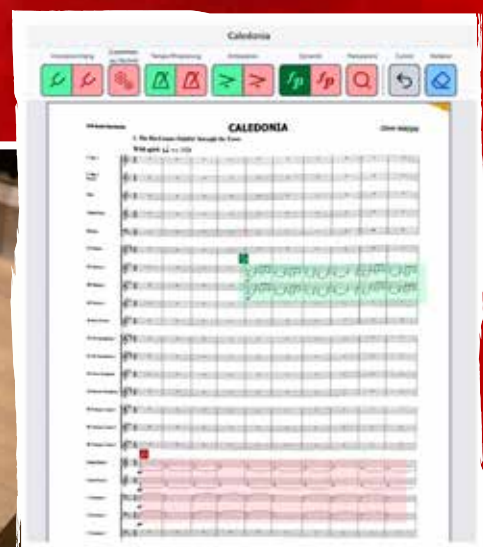
Darüber hinaus sind urheberrechtliche Fragen bzgl. zu verwendenden Partituren (Einsatz von PDFs) offen.

## Sinnvolle Einsatzbereiche:

- Landes- und Bundeswettbewerbe, da dort einheitliche Pflichtstücke verwendet werden
- Die Applikation als zusätzliche Kontrollfunktion (z.B. vergleichbar mit einem VAR im Fußball)

## Vorteile der digitalen Bewertung

- Objektives, strukturiertes Feedback für Orchester
- Höhere Transparenz bei der Punktevergabe
- Vergleichbarkeit zwischen Orchestern (bei identischer Literatur)
- Ableitung gezielter Fortbildungsmaßnahmen (z. B. Workshops zur Intonation oder zum Zusammenspiel)



**23. – 26. April 2026**

### **EBBC 2026 LINZ – die Champions League des Brass**

Die European Brass Band Competition gastiert nach 2010 im kommenden Jahr das 2. Mal im Brucknerhaus in Linz.

Aus Oberösterreich nehmen insgesamt drei Formationen daran teil: Die Brass Band Oberösterreich mit ihrem Dirigenten Kons. Günther Reisegger (Landeskapellmeister OÖBV und Bundeskapellmeister-Stv. ÖBV) nimmt als amtierender österreichischer Meister in der Champions Section teil und möchte die europäische Spitze erklimmen.

Zusätzlich sind auch zwei Nachwuchs Brass Bands vertreten: Die Jugend Brass Band Oberösterreich tritt unter der Leitung von Thomas Beiganz in der Youth Premiere Section zum Bewerb an und die Junior Brass Band Oberösterreich (Leitung: Stefan Spieler) stellt sich in der Youth Development Section der Jury.

Auch die oberösterreichischen Komponisten setzen sich in Szene. Thomas Doss wird das Pflichtstück für den europäischen Dachverband EBBA schreiben, Andreas Ziegelbäck das Pflichtstück in der Challenge Section sowie Thomas Murauer in der Youth Development Section. Abgerundet wird die Liste der Komponisten von Otto M. Schwarz in der Youth Premiere Section. Erleben Sie die besten Brass Bands und Brass Solisten, die Europa zu bieten hat bei den hochkarätigen Wettbewerben und Konzerten.

Das Galakonzert wird ein Crossover unter dem Dirigat von Günther Reisegger von der Brass Band Oberösterreich und den Diatonischen Expeditionen (Alexander Maurer) sowie der EYBB (European Youth Brass Band) unter der Leitung von Karl Geroldinger.

Freuen sie sich auf eine EBBC der Superlative im wunderbarsten Konzerthaus Oberösterreichs – dem Brucknerhaus Linz! (Karten ab Jänner erhältlich [www.ebbc2026.at](http://www.ebbc2026.at))



**Thomas Asanger, Günther Reisegger**  
Landeskapellmeister-Stv. & Landeskapellmeister



OÖBLASMUSIK  
VERBAND

18.+19.  
OKTOBER  
LINZ

# BEST OF BLASMUSIK

SA 14:00 & 19:30 UHR \_ TipsArena LINZ

## AUSTRIA TATTOO

FULMINANTE MARSCHSHOW  
mit nationalen und internationalen  
Musikgruppen wie der K&G Showband  
Niederlande, Militärmusik OÖ uva.

Tickets  
ab 31€



14:00 Uhr



19:30 Uhr

SO 10:00 UHR \_ BRUCKNERHAUS LINZ

## LET ME ENTERTAIN YOU

### UNTERHALTUNGSWETTBEWERB

Außergewöhnliche Programme  
mit modernen Showeinlagen  
Publikums- und Juryvoting  
Gemeinsamer Abschluss mit Folkshilfe

Tickets  
ab 8€



**AUSTRIA-TATTOO.AT**

TICKETVERKAUF: [www.brucknerhaus.at](http://www.brucknerhaus.at)  
0732 / 77 52 30 | [kassa@liva.linz.at](mailto:kassa@liva.linz.at)



SPARKASSE  
Oberösterreich

oberösterreichische  
versicherung

ORF oö  
Weil wir OÖ lieben

Tips total regional

mit Unterstützung von  
Kultur



OÖNachrichten

LINZ AG

# LANDES JUGEND REFERAT

AUSBLICK  
2025/2026

## Engagement, Klangvielfalt und Zukunftsvisionen

Die Jugend ist ein wichtiger Bestandteil unserer Gesellschaft und bildet mit ihrer Energie und Kreativität die Grundlage für die Zukunft. Die Förderung junger Menschen sowie die Motivation zu besonderen Projekten sind von zentraler Bedeutung. Dabei liegt besonderes Augenmerk auf einer fundierten Ausbildung, die nicht nur musikalische Qualifikationen vermittelt, sondern auch die Entwicklung sozialer Kompetenzen gezielt fördert. Das Landesjugendreferat setzt sich aktiv dafür ein, junge Nachwuchsmusiker\*innen so zu unterstützen, dass ihnen sowohl musikalisch als auch persönlich vielfältige Möglichkeiten zur Entfaltung geboten werden.



Diese Veranstaltungen zeigen, wie vielfältig und engagiert die Jugendarbeit im Bereich der Musik ist. Sie bieten den jungen Musiker\*innen nicht nur die Möglichkeit zur Weiterentwicklung, sondern stärken auch den Gemeinschaftssinn und die Freude am Musizieren.



**Evelyne Leeb, Stefan Spieler  
und Doris Pamer**  
Landesjugendreferat

# DIE HIGHLIGHTS IM ÜBERBLICK

## **8. OKTOBER 2025 | LMS PICHL**

### **Forum Literatūraustausch – Ensemble**

Ein Forum für Notenliteratur und Repertoireideen, das die kreative Vielfalt der Ensembles erweitern soll und auch Literaturvorschläge für den Wettbewerb Musik in kleinen Gruppen gibt.

## **25. OKTOBER 2025 | BRUCKNERHAUS LINZ**

### **Bundesjugendblasorchesterwettbewerb**

Ein bedeutendes Event der österreichischen Jugendblasorchesterszene: Die besten Jugendblasorchester des Landes treffen sich im Brucknerhaus Linz zu einem Wettbewerb auf hohem Niveau.

## **17. JÄNNER 2026 | LMS RIED IM INNKREIS**

### **Ensemblecoaching mit Abschlusskonzert**

Ein Coaching-Tag für Ensembles als Vorbereitung auf die Bezirkswettbewerbe „Musik in kleinen Gruppen“, der mit einem Abschlusskonzert um 17:00 Uhr mit dem Reed Quintet „FivElements“ endet.

## **30. JÄNNER - 7. FEBRUAR 2026**

### **LJBO-Projekt mit Sandro Blank**

Eine intensive Probenphase mit anschließendem Konzert im Rahmen des Dirigent\*innenentages am 7. Februar 2026. Das Landesjugendblasorchester (LJBO) bringt junge Talente unter der Leitung von Sandro Blank zusammen.

## **9. MAI 2026**

### **„Musik in kleinen Gruppen“ – Fortbildungen und Landeswettbewerb**

Die Fortbildungsreihe „Musik in kleinen Gruppen“ bietet wertvolle Impulse für die Ensemblearbeit. Ein Höhepunkt ist der Landeswettbewerb am 9. Mai 2026, bei dem Ensembles aus dem ganzen Land ihr Können zeigen.

## **5. JULI 2026**

### **Kapellchen Gefällt mir – Auftritt am Woodstock der Blasmusik**

Ein besonderes Highlight für Nachwuchsmusiker\*innen: Der Auftritt beim größten Blasmusikfestival des Landes bietet wertvolle Bühnenerfahrung.

# LANDES STABFÜHRER REFERAT

RÜCKBLICK  
2025

Ein ereignisreiches erstes Halbjahr 2025 liegt hinter den Stabführer\*innen Österreichs.

## 24. und 25. Jänner

Bereits am 24. und 25. Jänner trafen sich alle Landesstabführer zu einer gemeinsamen Arbeitskonferenz in Salzburg, um sich über aktuelle Entwicklungen und zukünftige Projekte auszutauschen.

## 8. März, 24. März & 12. April

Am 8. März folgte ein Seminar zum „Innovativen Stabführer“, gefolgt vom Vorbereitungsseminar zur Stabführerprüfung am 24. März. Höhepunkt dieser Ausbildungsreihe war die Prüfung zum Stabführerabzeichen am 12. April in Haid/Ansfelden. 15 engagierte Stabführer\*innen stellten sich nach intensiver Vorbereitung erfolgreich der Herausforderung. – ein sichtbares Zeichen für ihr Engagement in Theorie und Praxis.



Seit zehn Jahren wird die Prüfung im Land angeboten, seither haben bereits 120 Teilnehmende diese anspruchsvolle Qualifikation erreicht. Voraussetzung sind der Workshop „Innovativer Stabführer“, eine intensive Vorbereitung sowie zwei absolvierte Marschwertungen der Stufe D. Geprüft wird schriftlich, musikalisch und marschtechnisch. Ein großes Dankeschön gilt allen Unterstützenden – insbesondere den Musikvereinen, die Jahr für Jahr als Prüfungskapellen mitwirken.

## 1. April

Ein weiterer wichtiger Termin war die Bewertertagung am 1. April im Anton Bruckner Centrum Ansfelden. Dort bereiteten sich die Bewerter\*innen gezielt auf die heurige Marschwertungssaison vor.

### Marschwertungen

Im Zeitraum von 31. Mai bis 13. Juli fanden in ganz Oberösterreich die Marschwertungen 2025 statt. Insgesamt traten 406 Musikvereine in 15 Bezirken an.

Die Teilnahme verteilte sich wie folgt:

4x STUFE A  
(Jugendorchester)

1x STUFE B

7x STUFE C

275x STUFE D

27x STUFE D1

77x STUFE E

15 Kapellen nahmen ohne Wertung teil.



## Österreichweites Treffen der Marschmusikbewerter in Ossiach

Das Blasmusikforum Ossiach am 15. und 16. April sowie der ÖBV-Kongress vom 19. bis 21. Juni bildeten zusätzliche Plattformen für Austausch und Weiterbildung.

Erstmals kamen Marschmusikbewerter\*innen aus ganz Österreich im Rahmen des Blasmusikforums in der Carinthischen Musikakademie (CMA) Ossiach zusammen.

Im Mittelpunkt des Treffens stand der aktuelle Leitfaden für Marschwertungen – insbesondere die Frage, ob und wie viel Toleranz bei der Bewertung zulässig ist. Auch die optimale Positionierung der Bewerber\*innen auf dem Platz wurde intensiv behandelt.

Aus Oberösterreich nahmen Bezirksstabführer Gerald Herrnbauer (RO), Bezirksstabführer Markus Schmaranzer (UU), Landesstabführer-Stv.- und Bezirksstabführer (SE) Franz Wolfschwenger sowie Landesstabführer Gerhard Dopler teil und brachten ihre Erfahrungen in den Austausch mit ein.

Das Forum bot eine wertvolle Plattform für den überregionalen Dialog und die Weiterentwicklung einheitlicher Bewertungsmaßstäbe.

## Der Oscar der Marschmusik

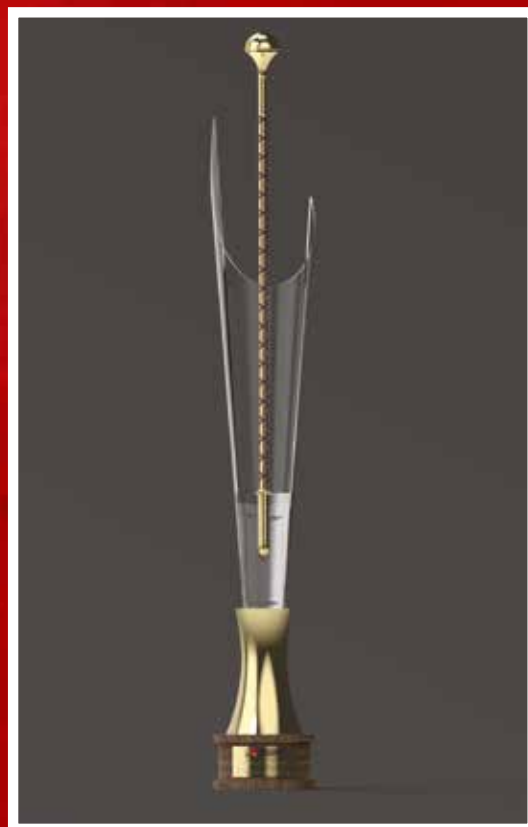
Ein ganz besonderer Preis für herausragende Leistungen in der Blasmusik: Mit der neu geschaffenen Skulptur „Oscar der Marschmusik“ werden künftig Stabführer\*innen aus Oberösterreich geehrt, die sich in besonderem Maße um die Kunst der Marschmusik verdient gemacht haben.

Die Auszeichnung setzt den Erwerb des Stabführer-Abzeichens sowie eine fachliche Kompetenz von hoher Qualität voraus: Nur Stabführerinnen und Stabführer, die bei Marschwertungen in den Jahren 2022 bis 2025 mindestens 98 Punkte erreicht haben und in den letzten 15 Jahren insgesamt zehnmals eine Auszeichnung erringen konnten, kommen für diese besondere Ehrung infrage.

Die Skulptur symbolisiert nicht nur den musikalischen Anspruch, sondern auch die Leidenschaft, Präzision und Ausdauer, die es braucht, um über Jahre hinweg an der Spitze zu stehen – ein echter „Oscar der Marschmusik“ eben.

Entworfen wurde die Skulptur von Schülerinnen und Schülern der HTBLA Steyr, Ausbildungszweig Art and Design. Über 30 tolle Entwürfe wurden dafür eingereicht und haben uns die Auswahl des Siegers schwer gemacht. Letzten Endes hat sich der Entwurf von Felix Flattinger-Wögerbauer durchgesetzt.

**Der „Oscar der Marschmusik“ befindet sich derzeit in der Endfertigung und wird beim Austria Tattoo am 18. Oktober 2025 erstmals verliehen.**



# AUSBLICK 2026

Im Frühjahr 2026 besteht erneut die Möglichkeit, das Stabführerabzeichen zu erwerben. Informationen dazu erhalten Interessierte bei den jeweiligen Bezirksstabführer\*innen.

## 14. MÄRZ 2026

Zudem findet am 14. März 2026 von 9:00–15:00 Uhr das Fortbildungsseminar „Das 3x1 der Marschshow – Idee, Planung, Ausführung“ im Rahmen der Bläserakademie statt.

» **Unsere Vision:**  
Es ist uns eine  
Herzensangelegenheit  
Musiker\*innen und  
Stabführer\*innen zu begleiten,  
damit sie in der Zukunft einen  
Schritt voraus sind. «



**Franz Wolfschwenger, Gerhard Dopler**  
Landesstabführer-Stv., Landesstabführer

# MARSCH- WERTUNGEN 2026

## JUNI

- BMF Eferding**, Alkoven **5.-7.**
- BMF Perg**, Naarn im Machland **6.**
- BMF Vöcklabruck**, Timelkam **12. & 13.**
- BMF Freistadt**, Königswiesen **13.**
- BMF Linz Land**, Eggendorf **13.**
- BMF Rohrbach**, Helfenberg **13. & 14.**
- MF Braunau**, Moosdorf **14.**
- BMF Wels**, Pichl b. Wels **19.-21.**
- BMF Steyr**, Waldneukirchen **20.**
- BMF Ried i. I.**, Mehrnbach **20. & 21.**
- BMF Grieskirchen**, Wallern **26. + 28.**
- BMF Gmunden**, Vorchdorf **27.**
- BMF Urfahr Umgebung**, Schenkenfelden **27.**
- BMF Kirchdorf**, Inzersdorf **27.**
- BMF Braunau**, Neukirchen a.d.E **27. & 28.**

## JULI

- BMF Schärding**,  
St. Marienkirchen b. Schärding **12.**

# BEST OF BLASMUSIK

## **Kreativität trifft Blasmusik – Kompositionswettbewerb zum Brauerei Baumgartner Marsch ein voller Erfolg**

Der Kompositionswettbewerb zum Brauerei Baumgartner Marsch fand großen Anklang: 22 Komponistinnen und Komponisten aus Oberösterreich reichten ihre Werke ein – ein starkes Zeichen für die kreative Vielfalt und das musikalische Engagement in unserem Bundesland. Die Jury war begeistert von der Qualität und Originalität der Einsendungen.

Als Sieger ging David Lehner aus Linz hervor, der sich über ein Preisgeld von 2.000 Euro freuen darf. Die feierliche Preisverleihung und Uraufführung seines Marsches finden am 19. Oktober 2025 beim Unterhaltungswettbewerb „Let me entertain you“ statt.

## **Best of Blasmusik 2025 – Marching & Entertainment am 18. und 19. Oktober in Linz**

**Samstag, 18. Oktober 2025**

14:00 und 19:30 Uhr | TipsArena Linz

Unter dem Titel „**Austria Tattoo**“ liefern gemeinsam sechs hochkarätige Gruppen aus dem In- und Ausland eine fulminante Marschshow:

die niederländische K&G Showband Leiden, die Militärmusik Oberösterreich, die Polizeimusik Oberösterreich, die Drumline Drumhead des Oö. Landesmusikschulwerks, der Musikverein Altenhof am Hausruck (Bundessieger „Musik in Bewegung“) sowie die Bundesmusikkapelle Stans aus Tirol (2. Platz „Musik in Bewegung“).

# AUSTRIA TATTOO



## K&G Showband Leiden (NL)

Die 1928 gegründete Show- & Marschband gehört heute zu den europäischen Topformationen. Sie tritt regelmäßig beim Welt Musik Kontest in Kerkrade an und ist Träger des renommierten Sudler Shields der John Philip Sousa Stiftung. Mit Uniformen im Stil der US Marines und einem Repertoire klassischer Märsche verblüfft sie durch melodische Präzision und Bühnenpräsenz.



© Jordy Kortekaas

## Polizeimusik Oberösterreich

Sämtliche Mitglieder des Orchesters sind ausgebildete Polizistinnen und Polizisten und verrichten auf verschiedenen Dienststellen in ganz Oberösterreich ihren Dienst. Neben dienstlichen Anlässen in verschiedenen Besetzungen werden im Jahr rund 10-15 Konzerte gespielt. Zu den hauptsächlich im eigenen Bundesland als Benefizkonzerte abgehaltenen Aufführungen verschiedenster Veranstalter, erfolgen regelmäßig Einladungen in Nachbarbundesländer und ins angrenzende Ausland. Darüber hinaus führten Konzertreisen nach Italien, Mexiko und China sowie zu den Musikparaden „Berlin Tattoo“ und „Bremen Tattoo“.



© LPD OÖE/Michael Dietrich

## Militärmusik Oberösterreich

Seit ihrer Geburtsstunde im Jahr 1957 ist die Militärmusik Oberösterreich ein wichtiger Imageträger des Bundesheeres und des gesamten Blasmusikwesens im Land.

In den über 50 Jahren ihres Bestehens haben über 2000 Musikerinnen und Musiker ihren Präsenz- oder Ausbildungsdienst abgeleistet und gilt auch als Kadenschmiede der heimischen Blasmusikszene. Denn viele ehemalige Mitglieder schafften anschließend den Sprung in große und bedeutende Orchester von Weltformat. Somit erfüllt die Militärmusik Oberösterreich nicht nur wichtige Aufgaben für das Bundesheer, sondern ist darüber hinaus auch ein unverzichtbarer Bestandteil des Kultur- und Musiklandes Oberösterreich.



© Militärmusik OÖ

## Drumhead – Drumline Oö. LMSW

Mit Leidenschaft, Präzision und Energie begeistern die talentierten Musikerinnen und Musiker von DRUMHEAD ihr Publikum. Im aktuellen Programm verbindet das Ensemble Drumline-Rhythmen mit elektronischer Musik und zeigt in einem exakten Zusammenspiel, die Kraft von Marching Music. DRUMHEAD setzt auf Spaß am Musizieren und versucht mit jedem Schlag die Zuschauerinnen und Zuschauer zu fesseln und in ihren Bann zu ziehen. Ein unvergessliches Erlebnis voller Dynamik, visuellen Effekten und Begeisterung!



## Musikverein Altenhof am Hausruck

Der Musikverein Altenhof am Hausruck zählt mit seinen derzeit 69 Mitgliedern zu den dynamischsten und aufstrebendsten Blasmusikvereinen im Land. Neben dem zweifachen Bundessieg beim Bewerb „Musik in Bewegung“ (2016 & 2024) bringt der Musikverein Altenhof am Hausruck auch bereits Tattoo-Erfahrung mit: In Bremen (D) und Lommel (BE) lieferte er bei den renommierten Shows schwungvolle Marschmusik auf höchstem Niveau.



© MV Altenhof

## Bundesmusikkapelle Stans

Die Bundesmusikkapelle Stans, die heuer ihr 225-jähriges Bestehen feiert, punktet mit regelmäßigen Spitzenleistungen bei Konzert- und Marschwettbewerben („Musik in Bewegung“). Derzeit besteht der traditionsreiche Tiroler Musikverein aus 67 motivierten Musikerinnen und Musikern, 6 Marketerinnen und einem eigenen Trommelzieher, die beim Austria Tattoo ihr Können unter Beweis stellen werden.



© BMK Stans

# LET ME ENTERTAIN YOU

Sonntag, 19. Oktober 2025

10:00 Uhr | Brucknerhaus Linz

Die Bühne wechselt ins Brucknerhaus: Beim Unterhaltungswettbewerb „**Let me entertain you**“ präsentieren vier heimische Musikvereine, die sich bereits über eine Vorauswahl qualifiziert haben, jeweils 20-minütige Programme zu einem frei wählbaren Thema.

Wer liefert die beste Show? Wer bringt den Saal zum Beben? Am Ende gewinnt das Orchester, das am meisten unterhält!

Im Brucknerhaus sind mit dabei

- Musikverein Eggerding
- Marktmusikkapelle Mettmach
- Marktmusikkapelle Micheldorf
- Musikkapelle Unterweißenbach

Über den Sieg entscheiden das Publikum und eine hochkarätige Jury, bestehend aus

- dem PopTrio Folkshilfe
- Komponist Otto M. Schwarz
- Thomas Aichhorn  
(Landesdirektor Musikum Salzburg)
- Peter Grubmüller  
(Leiter KulturResort OÖ Nachrichten)

Im Anschluss wird der Gewinnermarsch des Kompositionswettbewerbs „Brauerei Baumgartner Marsch“ uraufgeführt. Den Abschluss bildet ein gemeinsames Finale, bei dem alle vier Orchester gemeinsam mit Folkshilfe zwei Songs performen.

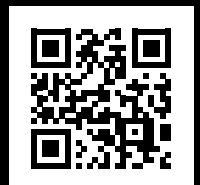


© Ingo Pertramer

## Eintritt & Infos

Infos und Tickets zu Best of Blasmusik gibt es unter [www.austria-tattoo.at](http://www.austria-tattoo.at)

Alle österreichischen Musikvereine erhalten Kontingente für ermäßigte Tickets!



**Seid dabei und erlebt Musik,  
Leidenschaft und Entertainment pur!**



## **Impressum | Medieninhaber/Herausgeber/Redaktion:**

OÖ. Blasmusikverband, Promenade 37, 4020 Linz, sekretariat@ooe-bv.at

### **Gestaltung & Layout:**

Martin Mühlbacher, media.dot e.U.

Der Oberösterreichische Blasmusikverband wird aus Mitteln des Landes OÖ unterstützt.

## **Koa Göd – koa Musi!**

Ein herzliches Dankeschön an unsere Partner für ihr Engagement und ihre teils langjährige Unterstützung der Blasmusik in Oberösterreich.

mit Unterstützung von

**Kultur**



**EurothermenResort**  
BAD SCHALLERBACH

**Raiffeisen  
Oberösterreich**



[WWW.OOE-BV.AT](http://WWW.OOE-BV.AT)