

PFLICHTSTÜCKE 2019/2020

A

Markus Adam • Fanfare Festive, OrchestralArt
 Michael Geisler • Olympic Fire, Molenaar
 Tielman Susato / Arr. Picarband • Divertimento, OrchestralArt
 Josef Franz Wagner / Arr. Walter Schwanzer • Alter Wiener Volkston Walzer, Kliment
 Gottfried Veit • Kleine Konzertouvertüre, Helbling
 Alois Wimmer • Festivalintrade, OrchestralArt

B

Thomas Asanger • Nora-Licht des Nordens, Rundei
 Thomas Doss • A Centennial Adventure, Mitropa
 Franz Lehar / Arr. Fritz Neuböck • Melodienfolge aus der Operette „Die lustige Witwe“, Tierolff
 Florion Moitzi • „... und der Rest ist Österreich!“, OrchestralArt
 Fritz Neuböck • To a Special One, Tierolff
 Gerald Oswald • Austrian Fantasie, Mitropa
 Otto M. Schwarz • Dreamcatcher, Mitropa
 Carl Michael Ziehrer / Arr. Josef Hartl • Phonographen Walzer, OrchestralArt

C

Thomas Doss • Dionysos, Mitropa
 Hermann Palihuber • Lionheart, Beriato
 Manfred Sternberger • Panthera Pardus Styria, OrchestralArt
 Alois Wimmer • „Jahuiii!!!“ sprach der Geist dreist!, Alois Wimmer
 Georgi Salnikov • Children's Suite, Molenaar
 Johann Strauss / Arr. Robert • Märchen aus dem Orient, Print Music
 Evžen Zámečník • Böhmisches Dorfbilder, Kliment

D

Thomas Asanger • Movements, Tierolff
 Etienne Crausaz • Deliverance (Concert Suite), Beriato
 Thomas Doss • Mystic River, Mitropa
 Paul Huber / Bearb. Carlo Balmelli • Trionfo, Symphonie Works
 Florion Moitzi • The Cave, OrchestralArt
 Otto M. Schwarz • The Wall, Mitropa
 Josef Strauss / Arr. Erwin Loos • Friedenspalmen Walzer, Kliment

E

Luis Carvalho • Fantastic Variations, Molenaar
 Franco Cesarini • Blue Horizons, Mitropa
 Alexander Comitas • Variations and fugue on an original theme (Vita Aeterna variations) Op. 33, Comitas
 Thomas Doss • The Curse of the Mermaid (Die Rache der Meerjungfrau), Mitropa
 Thomas Doss • Einstein, Hal Leonhard (nur für Oberösterreich gültig)
 Oliver Waespi • Energico, Beriato