

Weisenblasen im Advent

Altes und Neues in der Vorweihnachtszeit
für alle Blechbläser*innen

Dienstag, **17. November 2026**, 19:00 bis 22:00 Uhr

Ort: LMS Ried im Innkreis

(4910 Ried im Innkreis, Konviktstraße 8)

Referent: Manfred Hechenblaickner

Zielgruppe: alle Blechbläser*innen

Seminarbeschreibung:

Das Weisenblasen an sich stammt aus dem Volksliedgut, das gezeichnet ist von einfachen Melodien und Harmonik und meistens mündlich überliefert wurde. Klangvorstellung, Intonation, Phrasierung und ein musikalisches Gespür für diese getragenen Lieder sind Grundvoraussetzungen für jedes Weisenbläser-Ensemble.

In der Vorweihnachtszeit stehen wir Blechbläser*innen in einer besonderen Rolle, die verschiedenen Adventskonzerte, Weihnachtsmärkte bis hin zum Rorate und dem Turmblasen feierlich und besinnlich zu gestalten. Die Herausforderungen können verschiedene Besetzungen – vom Flügelhorn-Duo bis hin zum Blechbläser-Quintett – sein, aber auch Open-Air-Veranstaltungen sowie Temperatur- und Witterungsverhältnisse.

Im Workshop „Weisenblasen im Advent“ werden wir einige bekannte, aber auch unbekannte Stücke kennenlernen. Je nach Teilnehmer*innen stellen wir ein Blechblas-Ensemble zusammen und erarbeiten die von mir arrangierte Literatur.

Wir können auch daraus kleinere Ensembles zusammenstellen und das Mitgestalten eines Adventsingens exemplarisch erproben.

In der Probenarbeit werden auch theoretische Zusammenhänge besprochen, wie funktionales harmonisches Hören, sowie die Entstehungsgeschichte und traditionelle Gepflogenheiten des Weisenblasens.

Zum Abschluss werden wir mit den Musikant*innen in die Welt des „Auswendigblasens“ eintauchen, das unmittelbar mit dem Weisenblasen verknüpft ist. Dabei werden die theoretischen Kenntnisse der Tonarten und Dreiklänge unmittelbar umgesetzt.



Manfred Hechenblaickner

- Studium Fach Trompete Konservatorium Innsbruck, Prof. Erich Rinner, Schwerpunkt Fach Blasorchesterleitung
- Seit 1994 Musikpädagoge an mehreren Landesmusikschulen in Tirol
- Seit 2001 Mitglied des Polizeiorchester Bayern unter Markus Theinert und Prof. Johann Mösenbichler
- Gewinner von Kompositionswettbewerben (Konzertmärsche: Ite ad Lucem und Salve Veldidena 1823)
- Zahlreiche Kompositionsaufträge u. a. für die Bayerische Staatsregierung
- Jahrzehntelange Zusammenarbeit mit der Firma Buffet Crampon und Mitentwicklung des Flügelhorns MWF 12