



© magnific.com

Seminarnummer **0227**

Klarinette erleben

Klarinettentag & Einzelcoaching für Klang, Technik und gemeinsames Musizieren

Samstag, **16. Jänner 2027**, 9:30 bis 16:00 Uhr

Ort: LMS Andorf (4770 Andorf, Hans Holz Straße 1)

Referent*innen: Doris Freimüller-Auinger, Doris Pamer, Gottfried Reisegger, Josef Zweimüller-Aichinger

Seminarbeschreibung:

Ablauf:

09:30–12:00 Uhr: Aktivworkshop für alle

13:30–16:00 Uhr: Ensemble-/Klarinettenorchester
sowie fakultative Workshops und Ausstellungen

9:30 – 16:00 Uhr: Einzelcoaching für Klarinette
(max. 12. Teilnehmer*innen)



Inhalt:

09:30 bis 12:00 Uhr Aktivworkshop für alle

Im Mittelpunkt stehen zentrale Fragen des Klarinettenspiels, unter anderem:

- Wie gelingt eine möglichst reine Intonation auf dem Instrument?
- Wie entwickle ich meine persönliche Klangvorstellung?
- Wie lässt sich das Klarinettenspiel möglichst effizient und ohne unnötige Anstrengung gestalten?
- Welche Wege führen zu einer verbesserten und schnelleren Technik?
- Wie kann die eigene Übepaxis sinnvoll gestaltet und die Motivation aufrechterhalten werden?
- Instrumentenpflege mit Karl Danner
- Informationen zu den gängigen B- und Bassklarinetten (Unterschiede, Preise, usw.)

13:30 bis 16:00 Uhr Ensemble-/Klarinettenorchester

Ergänzend finden am Nachmittag fakultative Workshops für Es-Klarinette, Bassklarinette und B-Klarinette in Einzel- oder Kleingruppen statt.

Blatt- und Mundstückausstellung – Alexander Pilgerstorfer

Instrumentenausstellung Klarinette unter Berücksichtigung unterschiedlicher Bassklarinetten - Musikinstrumente Karl Danner GmbH

9:30 bis 16:00 Uhr Einzelcoaching Klarinette

Maximal 12 Teilnehmer*innen

Das Einzelcoaching richtet sich an Klarinetrist*innen rund um das Leistungsabzeichen in Gold

Die Teilnehmer*innen des Einzelcoachings können gerne auch am Klarinettentag teilnehmen.



Die Referent*innen:



Doris Freimüller-Auinger

- IGP- und Konzertfachstudium an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz bei Gerald Kraxberger und Manfred Unterhuber sowie am Mozarteum Salzburg bei Alois Brandhofer
- Unterrichtstätigkeit an der Landesmusikschule Gmunden
- Seit 2015 Fachgruppenleiterin für Rohrblattinstrumente im Oö. Landesmusikschulwerk
- Mitglied verschiedener Orchester- und Kammermusikensembles



Doris Pamer

- Studium der Instrumentalpädagogik Klarinette und Saxophon sowie Lehramtsstudium Musikerziehung und Italienisch an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und der Universität Wien
- Direktorin des Oö. Landesmusikschulwerks
- Kapellmeisterin des MV Meggenhofen sowie Mitglied der MMK Wallern



Gottfried Reisegger

- Lehrer für Klarinette und Ensembleleitung Blasorchester im Oö. Landesmusikschulwerk
- Ehrenbezirkskapellmeister Ried im Innkreis
- 33 Jahre Kapellmeister des MV Lohnsburg
- Musikalischer Leiter der Blaskapelle Ceska
- Mitglied der europäischen Musikkommision CISM, böhmisch-mährische Blasmusik
- Juroren- und Seminartätigkeit in verschiedenen Bläserbereichen



Josef Zweimüller-Aichinger

- 2016 Beginn des IGP-Studiums an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz bei Gerald Kraxberger (Schwerpunkt Bassklarinette)
- 2020–2025 Studium Klarinette und Bassklarinette an der Kunstuniversität Graz bei Gerald Pachinger
- Seit Jänner 2022 Mitglied der Grazer Philharmoniker und seit März 2026 Lehrtätigkeit an der Kunstuniversität Graz im Nebenfach Bassklarinette
- Ab Oktober 2026 Leitung einer Klarinettenklasse an der Anton Bruckner Privatuniversität