

Strategien effizienter Probenarbeit

(M)ein Weg zu einer überzeugenden Interpretation

Datum: Samstag, 11. Februar 2023, 09:00 Uhr – 18:30 Uhr

Ort: Probelokal des MV Bad Leonfelden (4190 Bad Leonfelden, Hintere Zeile 25)

Referent: Johann Mösenbichler

Lehrorchester: MV Bad Leonfelden

ZIELGRUPPE:

Aktive und angehende Dirigent*innen, die gerne motivierend, lustvoll und effizient Probenarbeit gestalten möchten. Dabei spielt das Leistungslevel keine Rolle.



Passive Teilnahme
unbegrenzt möglich

SEMINARBESCHREIBUNG:

AKTIVE Teilnahmemöglichkeit (mit 8 Pers. begrenzt):

aktiv dirigieren und direkt gecoacht werden • persönliches Feedback • Interpretationshinweise der zu spielenden Werke • im Orchester aktiv mitspielen um beobachtend lernen • Tipps und Tricks probenmethodischer Umsetzungsmodelle

PASSIVE Teilnahmemöglichkeit:

im Orchester aktiv mitspielen um beobachtend zu lernen • dirigiertechnische Trockenübungen zur Vorbereitung (Fermaten) • gemeinsames Partiturstudium • Wahrnehmen, Hören, Analysieren, Erkenntnisse • pädagogische und probentechnische Überlegungen vor der Probe

**Anmeldung: aktive Teilnehmer*innen per Email an blaeserakademie@ooe-bv.at,
passive Teilnehmer*innen über die Online-Anmeldung**

WERKE:

Eric Whitacre Grad 3	Sing Gently	Flex Band arr.: Verena Maria Mösenbichler-Bryant Hal Leonard (über Hebu zu bekommen)
Johan de Meij	Songs from the Catskills	Amstel Music
Helmut Kogler Grad 4+	Tabula Rasa	MV OrchestralArt
Alois Wimmer	Capriccio	KlangGarten

Zusätzlich kann jede*r aktiv Teilnehmende eine Partitur mit individuellen Fragen mitbringen.



Strategien effizienter Probenarbeit

(M)ein Weg zu einer überzeugenden Interpretation

ABLAUF:

09:00 – 11:30 Uhr

Wahrnehmung, Hören, Analysieren, Erkenntnisse, gemeinsame Vorbereitung der Partitur; dirigiertechnische Anwendungsbeispiele; Fragen & Antworten, gemeinsames WarmUp; Dirigieren der benannten Werke, Tipps und Tricks für lustvolle und effiziente Probenarbeit; Interpretation ist mehr als laut und leise

11:45 – 13:00 Uhr

Mittag

13:00 – 17:30 Uhr

Probenarbeit mit Orchester
alle passiven Teilnehmer*innen spielen auch im Orchester mit

17:30 – 18:30 Uhr

Finale
Proben-Analyse & Feedback, Fragen & Antworten

Beitrag
€ 20,-

JOHANN MÖSENBICHLER

REFERENT:

- ♪ Seit 2006 Chefdirigent des Polizeiorchesters Bayern
- ♪ 2017: Ernennung zum Kulturbotschafter der Blasmusik des Musikbundes von Ober- und Niederbayern
- ♪ 2018: Verleihung des Titels „Generalmusikdirektor der Bayerischen Polizei“
- ♪ Universitätslehrer für Dirigieren an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz



MV Bad Leonfelden © Andrea Dumphart



Johann Mösenbichler © Barbara Ziegelböck

