

# DRUMS VS. PERCUSSION

... oder geht's auch zusammen?

DATUM..... SA, 26. MÄRZ 2022

UHRZEIT..... 09:00 BIS 15:00 UHR

ORT..... LMS ANDORF

4770 Andorf, Hans-Holz-Straße 1

REFERENTEN..... WOLFGANG AUINGER UND HARALD HINTRINGER



## ZIELGRUPPE: ALLE INTERESSIERTE

## SEMINARBESCHREIBUNG

Der Kurs soll einen Überblick über die häufig in der Literatur der Blasmusik verwendeten Rhythmen geben.

Wir stellen uns die Fragen:

- Wie können Rhythmen am Drumset orchestriert werden, wenn Percussion-Instrumente mitspielen?
- Welche Percussion-Instrumente können eingesetzt werden, um eine möglichst authentische Stilistik zu bekommen?
- Wie kann man einen Song / ein Werk sinnvoll aufbauen und mit Percussionsounds richtig „würzen“?

## REFERENTEN

### WOLFGANG AUINGER

- Studium Instrumentalpädagogik, Bruckner Konservatorium Linz & Universität Mozarteum Salzburg
- seit 2001 Lehrer im Oö. Landesmusikschulwerk
- seit 2020 Fachgruppenleiter für Schlaginstrumente
- zahlreiche Projekte mit Martin Grubinger und dem Percussive Planet Ensemble, Konzerte u.a. mit Talking Mallets, Peter Mayer Hofkapelle, Yet Another Floyd, sowie Substitut in diversen Orchestern



### HARALD HINTRINGER

- Klassik- & Jazz-Studium Schlagwerk, Anton Bruckner Privatuniversität Linz
- seit 1994: Lehrer für Schlagwerk im Oö. Landesmusikschulwerk
- Mitwirken in diversen Formationen (Pop, Jazz, Funk,...)
- Studiotätigkeit bei unterschiedlichsten Projekten

